



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 29 | 2008

Comptes rendus des publications de 2006

186 taṣnīf-e qadīmī, be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī. 5 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-209, Tehrān, Māhūr, 2006. [186 taṣnīf anciens, selon le maître ‘Abdollāh Davāmī]

Sāsān Fāṭemī



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33592>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « *186 taṣnīf-e qadīmī, be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī. 5 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-209, Tehrān, Māhūr, 2006. [186 taṣnīf anciens, selon le maître ‘Abdollāh Davāmī]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 430, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33592>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

186 taṣnīf-e qadīmī, be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī. 5 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-209, Tehrān, Māhūr, 2006. [186 taṣnīf anciens, selon le maître ‘Abdollāh Davāmī]

Sāsān Fāṭemī

- 1 Le chanteur Moḥsen Karāmātī, accompagné par Parīsā Kāsefī qui joue du *kamānče*, chante dans cet album toutes les 186 chansons (*taṣnīf*) de l'époque qājār que nous a laissées le maître Davāmī et qui ont été transcrites par Farāmarz Pāyvar dans un livre intitulé *Radīf-e āvāzī va taṣnīf-hā-ye qadīmī be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī* (*Le radīf vocal et les taṣnīf anciens, version du maître ‘Abdollāh Davāmī*) publié par Māhūr en 1375/1996. Le chanteur a interprété fidèlement les transcriptions sans y ajouter d'interludes instrumentaux. Ces CDs facilitent énormément la consultation des transcriptions du livre dont l'auteur avait présenté les paroles des chansons séparément et non pas syllabe par syllabe sous la portée.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran